

Riassunto: Il brano celebra l'Immacolata Concezione di Maria come uno dei dogmi della Chiesa cattolica. Si riflette sulla figura di Maria come pura e santa sin dal concepimento, anticipando l'accoglienza di Gesù. L'autore approfondisce l'interpretazione della storia di Noè e dell'arca come simboli di un linguaggio nuovo, cifrato e spirituale. Si analizzano dettagli come il tipo di legno e la struttura dell'arca, interpretati come metafore del linguaggio e della conoscenza. Si incoraggia a una comprensione profonda delle cose concrete e alla creazione di parole che generino significato e connessione. Infine, si invita a lasciare spazio a un concetto di Dio come creatore e innovatore, lasciando da parte un'immagine più rigida e punitiva.